

YILDEZ VAN 'T HOF



1994 - 2006

Don't be dismayed by good-byes. A farewell is necessary before you can meet again.
And meeting again, after moments or lifetimes, is certain for those who are friends.

Bij binnenkomst draait de CD 'On Children'. Gezongen door Astrid Seriese, Martijn van Agt speelt gitaar.
Deze muziek komt uit de NCRV tv-serie "De kinderen van de Hondenberg", waar Ann en ik altijd naar keken.

Waxine lichtjes zijn aangestoken om de sterren te symboliseren waar Yildez nu één van is.
Dagmar steekt een speciale kaars aan, die we van een buurvrouw mochten ontvangen.

Ds. Jan Piet Vlasblom gaat ons voor in gebed.
Dhr. Vlasblom is vader van een klasgenootje van Yildez, Elianne.

Ine Bongaerts leest het gedicht voor van Kahlil Gibran:
En een vrouw, met een kind aan haar boezem, zei: Spreek tot ons over kinderen.
En hij zei:

Je kinderen zijn je kinderen niet.
Zij zijn de zonen en de dochters van het Verlangen van het leven naar zichzelf.
Zij komen door je, maar zijn niet van je,
en hoewel zij bij je zijn, behoren ze je niet toe.

Je mag hen je liefde schenken, maar niet je gedachten,
want zij hebben hun eigen gedachten.
Je mag hun lichamen een huis geven, maar niet hun zielen,
want hun zielen vertoeven in het huis van morgen, dat je niet bezoeken kunt,
zelfs niet in je dromen.
Je kunt proberen als hen te zijn, maar maak ze niet gelijk aan jou,
want het leven gaat niet terug, noch draait het bij gisteren.

Jullie zijn de bogen, waarmee de kinderen als levende pijlen worden voortgezonden.
De boogschutter ziet het doel op het oneindige pad en hij buigt je met zijn kracht, opdat zijn pijlen snel en ver zullen vliegen.
Laat het gebogen worden door de hand van de boogschutter een vreugde voor je zijn:
want zoals hij de vliegende pijl liefheeft, zo heeft hij ook de boog lief die stabiel is.

Kahlil Gibran

Het lied 'On children', dat gebaseerd is op dit gedicht, en dat ook op de gelijknamige cd staat, wordt afgespeeld.

Annelies leest enkele regels uit het gedicht 'Loslaten', schrijver onbekend.

Loslaten

'Loslaten' betekent niet stoppen met om de ander geven; het betekent dat ik het niet voor een ander kan doen.

'Loslaten' betekent niet mezelf afsluiten, het is het besef dat ik een ander niet kan beheersen.

'Loslaten' betekent niet iemand anders volmacht geven, maar toestaan dat de ander leert uit logische consequenties.

'Loslaten' betekent machteloosheid toegeven, wat inhoudt dat de uitkomst niet in mijn handen ligt.

'Loslaten' betekent niet zorgen voor de ander, maar geven om.

'Loslaten' betekent niet vasthouden, maar ondersteunen.

'Loslaten' houdt in dat je niet in de centrale regelkamer gaat staan om alle gevolgen te bepalen, maar anderen toestaat hun eigen bestemming te bepalen.

'Loslaten' betekent niet beschermend zijn, het betekent de ander toestaan de realiteit onder ogen te zien.

'Loslaten' betekent niet alles naar mijn wensen laten verlopen, maar iedere dag te nemen zoals hij komt en mijzelf erin koesteren.

'Loslaten' betekent niet dat je spijt moet hebben van het verleden, maar groeien en leven voor de toekomst.

'Loslaten' betekent minder vrezen en meer liefhebben.

Dit gedicht heeft voor ons een diepere betekenis. Eén van de prachtige gebeurtenissen die Yildez heeft mogen meemaken werd mogelijk gemaakt door de Stichting Kunstwens. Yildez mocht een schilderij maken bij de kunstenares Rita Meertens uit Capelle a/d IJssel. Toen we daar kwamen heb ik daar rondgekeken en werd ik enorm geraakt door 1 schilderij. Rita gaf aan dit geschilderd te hebben naar aanleiding van het overlijden van een dierbare. De titel van het schilderij was 'Loslaten'. Het was niet te koop. Toen ik haar ons verhaal vertelde, was ze erg geroerd. Twee weken later belde ze me op en gaf ze aan dat ze het schilderij graag aan mij verkocht, omdat het bij ons veel meer tot zijn recht zou komen en op een goede plaats terecht zou komen. Het hangt centraal in onze woonkamer.

Het nummer 'Fly' van Céline Dion wordt gespeeld.

Fly, fly little wing
Fly beyond imagining
The softest cloud, the whitest dove
Upon the wind of heaven's love
Past the planets and the stars
Leave this lonely world of ours
Escape the sorrow and the pain
And fly again

Fly, fly precious one
Your endless journey has begun
Take your gentle happiness
Far too beautiful for this
Cross over to the other shore
There is peace forevermore
But hold this mem'ry bittersweet
Until we meet

Fly, fly do not fear
Don't waste a breath, don't shed a tear
Your heart is pure, your soul is free
Be on your way, don't wait for me
Above the universe you'll climb
On beyond the hands of time
The moon will rise, the sun will set
But I won't forget

Fly, fly little wing
Fly where only angels sing
Fly away, the time is right
Go now, find the light

De songtekst van 'Fly' is door iemand in ons gastenboek geschreven, wij hadden de CD al langer in bezit, maar kenden dit nummer eigenlijk niet. We hebben het gedraaid vanwege de songtekst en toen heeft het ons diep geraakt.

Ds. Vlasblom spreekt over Jesaja 43.

Jesaja 43 is de dooptekst van Joke.

- 1 Welnu, dit zegt de HEER,
die jou schiep, Jakob, die jou vormde, Israël:
Wees niet bang, want ik zal je vrijkopen,
Ik heb je bij je naam geroepen, je bent van mij!
- 2 Moet je door het water gaan - ik ben bij je;
of door rivieren - je wordt niet meegesleurd.
Moet je door het vuur gaan - het zal je niet verteren,
de vlammen zullen je niet verschroeien.
- 3 Want ik, de HEER, ben je God,
de Heilige van Israël, je redder.
- 4 Jij bent zo kostbaar in mijn ogen,
zo waardevol, en ik houd zo veel van je
dat ik de mensheid geef in ruil voor jou,
ja alle volken om jou te behouden.
- 5 Wees niet bang, want ik ben bij je.

Paul de Leeuw zingt 'Ik heb een steen verlegd, in een rivier op aarde'.

Dit lied is ook gebruikt bij de begrafenis van Ann. Voor Yildez heb ik vaak de metafoor gebruikt van een steen in een groot meer, de golven zetten elkaar in beweging, raken de kant en rollen terug naar het midden. Yildez heeft velen geraakt in haar bestaan, ze mocht ook veel liefde terugontvangen.

Juf Lianne draagt een tekst voor van Kahlil Gibran.

Zeg niet: 'Ik heb de waarheid gevonden,' maar liever:

'Ik heb een waarheid gevonden.'

Zeg niet: 'Ik heb het pad der ziel gevonden,' zeg liever:

'Ik ben de ziel op mijn pad tegengekomen.'

Want de ziel gaat langs alle paden. De ziel wandelt niet
langs een lijn, noch groeit zij als een riet.

De ziel ontplooit zich als een lotus met talloze bloembladen.

En zo je God wilt kennen,

tracht dan geen raadselen op te lossen.

Zie liever om je heen en

je zult hem zien spelen met zijn kinderen.

En kijk naar de hemel;

je zult hem zien wandelen in de wolk,

zijn armen uitstrekkend in de bliksem

en neerdalend in de regen.

Je zult hem zien glimlachen in de bloemen,

en zijn handen zien oprijzen

en wuiven in de bomen.

Deze tekst verwoordt onze levensvisie. Er is niet één waarheid, er zijn er velen. En we moeten elkaar respecteren, ieder in zijn waarde laten als hij of zij het over zijn of haar waarheid heeft. God komt in vele gedaanten, leef zuiver en goed. Veroordeel anderen niet als zij anders denken dan jij, dat is hun goed recht. Pas als wij dit aardse leven verruilen voor het grote Iets hierna, zullen we de enige waarheid aanschouwen.

Als laatste lied wordt 'The Circle of Life' ten gehore gebracht, geschreven door Elton John. Vanaf hier begeleiden we Yildez naar buiten, naar haar plekje op deze aarde.

Dit lied heeft vele betekenissen voor ons. Zo is het gebruikt op de begrafenis van Wim Klerk, één van mijn (en onze) beste vrienden. De symboliek van de cirkel is rond hoeft geen nadere toelichting. Niet één maar vele cirkels zijn weer rond door het overlijden van Yildez. In maart 2005 hebben we samen met Yildez de uitvoering van 'The Lion King' gezien in het circustheater in Scheveningen. Dit heeft een enorme indruk op Yildez en ons gemaakt, ook daar voelden we Wim dicht bij ons.

We lopen eerst naar het graf van Ann. Daar zal Yildez een laatste keer bij Ann doorbrengen. Bij het graf van Ann wordt de volgende tekst gelezen, die in het gastenboek van Yildez werd geplaatst:

Look not where I was
For I am not there
My spirit is free
I am everywhere

In the air that you breathe
In the sounds that you hear
Don't cry for me
My spirit is near

I'll watch for you
From the other side
I'll be the one running
New friends by my side

Smile at my memory
Remember in your heart
This isn't the end
It is a brand new start

Dit gedicht heeft mij erg geraakt, omdat het ook zo goed verwoord hoe Ann over het leven en de dood nadacht. In de periode voor haar sterven zei ze tegen een goede vriendin: "Ik mag al gaan, jullie moeten nog". Ze zag uit naar haar volgende 'zijn', was klaar met dit leven, wilde alleen haar kinderen niet 'loslaten', maar moest dit toch accepteren..

Vervolgens gaan we via Che zijn graf naar de plek voor Yildez, nog geen vijf meter verwijderd van haar broertje. En tussen de kinderen, want Yildez was dol op kleine kinderen, ze had een fantastische moeder geworden, of grootzus voor haar Che. Het mocht niet zo zijn.

Bij de laatste rustplaats van Yildez wordt een laatste gedicht voorgelezen door Ds. Vlasblom.
Ook dit gedicht bereikte ons via het gastboek. Het komt heel dichtbij, mooi omdat het zo treffend beschrijft wat de mooie momenten waren in Yildez' korte leven. Het is een gedicht vol gevoel en mee-leven.

Je bent niet weg, je blijft nog bij mij
Wanneer ik broodjes bij de supermarkt haal
De zalm bereid tijdens het avondmaal
Dan ben je er toch telkens weer even bij

Ik zie je zwemmen met de dolfijnen
In het hemelsblauwe water
De mooiste lach op je gezicht
Nog vol hoop voor later

Je bent niet weg, je blijft nog bij mij
Al zal mijn toetsenbord eens weer
Andere verhalen gaan vertellen
Toets ik de Y dan ben jij er weer bij

Dan ben jij die ster in de donkere nacht
Die even twinkelend oplicht
Dan horen we weer je stem en lach
Zien we jouw lief gezicht

Dit is geen afscheid
Misschien zijn we je nu even kwijt
Maar ooit schijnen we samen

Als laatste groet aan Yildez steken we allemaal een sterretje aan, dat we bij het graf van Yildez in de grond steken. Daarna lopen we weer naar het rouwcentrum, waar we nog even samen zullen zijn.



Yildez voor het schilderij 'Loslaten' 2 juni 2005